

السيرة الذاتية

مهى محمود إبراهيم عتوم



تاريخ الولادة: 1973 / 5 / 22

الحالة الاجتماعية: متزوجة

تلفون: +962 772288973

المؤهلات العلمية:

- درجة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام 2004 بمعدل 3.87 / 4 الأولى على الدفعة، وكانت رسالتها بعنوان " تحليل الخطاب في النقد العربي الحديث."
- درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة اليرموك عام 1998 بمعدل (91%) الأولى على الدفعة وكانت رسالتها بعنوان "تحولات المكان في شعر محمود درويش بعد خروجه من بيروت 1995-1984".
- درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة اليرموك عام 1995 بمعدل (91,4%) الأولى على الدفعة.
- شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 1991 وبمعدل 93.7% السابعة على المملكة.

الخبرات العملية والإدارية:

- رئيسة شعبة اللغة العربية في مركز اللغات منذ العام الدراسي 2011/2010 حتى 2013/2012.
- أستاذ في قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية منذ عام 2018.
- أستاذ مشارك في مركز اللغات في الجامعة الأردنية منذ عام 2012
- أستاذ مساعد في شعبة اللغة العربية مركز اللغات/ الجامعة الأردنية في مركز اللغات منذ العام 2009.
- محاضر متفرغ في شعبة اللغة العربية وتدرّيس الأجنبي في مركز اللغات لمدة عام 2008
- مدرس أ من حملة شهادة الدكتوراة في قسم اللغة العربية في الجامعة الهاشمية منذ عام 2005 حتى 2008.
- مساعدة بحث وتدرّيس في الجامعة الهاشمية لمدة ست سنوات منذ عام 1999 وحتى عام 2005.

- مشرفة مختبر لغة عربية في جامعة العلوم والتكنولوجيا، لمدة عام 1998-1999.
- معلمة للغة العربية في مدارس التربية والتعليم عام 1997.
- عضو هيئة إدارية في اربطة الكتاب الأردنيين لدورتين متتاليتين 2007-2011.
- مديرة تحرير مجلة عمان الصادرة عن أمانة عمان الكبرى لعامين متتالين 2008-2010.
- عضو هيئة تحرير مجلة أفكار الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية 2017-2019.

الكتب المؤلفة:

- ديوان شعر بعنوان "دوائر الطين" صادر عن دار الحوار، 1999.
- ديوان شعر بعنوان "نصفها ليلىك" صادر عن وزارة الثقافة، 2006.
- ديوان شعر بعنوان "أشبه أحلامها" 2010 صادر عن دار أزمنة.
- ديوان شعر بعنوان "أسفل النهر، وزارة الثقافة، 2014.
- ديوان شعر بعنوان "أسفل النهر" طبعة ثانية، الآن ناشرون، 2017
- ديوان شعر بعنوان "غرف علوية"، الدار الأهلية، عمان، 2019.
- مختارات شعرية صادرة عن دار العائدون للنشر، عمان، 2021.
- رواية مترجمة عن اللغة الإنجليزية بعنوان: مارتا أولي، للروائية سينجريد أونديست، صادرة عن الدار الأهلية للنشر، عمان، 2020.
- رواية مترجمة عن اللغة الإنجليزية بعنوان: جيبي، للروائية سينجريد أونديست، صادرة عن الدار الأهلية للنشر، عمان، 2022.
- كتاب نقدي بعنوان: أمجد ناصر وقصيدة التفعيلة، ضمن سلسلة مئوية الدولة الأردنية، وزارة الثقافة، عمان، 2021.
- كتاب المستوى السادس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المعهد الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجامعة الأردنية، 2010.
- كتاب تحت الطبع بعنوان: "تحليل الخطاب في النقد العربي الحديث: دراسة مقارنة في النظرية والمنهج".
- كتاب مخطوط بعنوان: "تحولات المكان في شعر محمود درويش بعد خروجه من بيروت: 1984-1995".

النشاطات:

- المشاركة في مهرجان جرش للثقافة والفنون الأعوام: 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2010، 2004، 2011، 2015، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022 في مجال الشعر.
- المشاركة في مهرجان مسقط للثقافة والفنون عام 2002.
- المشاركة في مهرجان الرقة للثقافة والفنون 2008
- المشاركة في مهرجان ليالي الشعر العربي في الجزائر بمناسبة الجائز عاصمة الثقافة العربية عام 2007 .
- المشاركة في مؤتمر نقدي في الكويت بعنوان " إبداع المرأة في الألفية الثالثة " 2008 بالبحث المعنون ب: إبداع المرأة في الألفية الثالثة: نوال العلي نموذجاً .
- العديد من البحوث النقدية المنشورة في المجلات والدوريات المحلية والعربية الثقافية. منها بحث بعنوان "العلاقة بين الأنا والآخر في شعر محمود درويش: قصائد ريتا نموذجاً". مجلة الرافد/الإمارات.
- مشاركة في تقييم الدواوين الشعرية في وزارة الثقافة.
- عضو لجنة تقييم في مسابقات الشعر في بيت الشعر الأردني.
- عضو لجنة تقييم الكتب المنشورة في أمانة عمان الكبرى.
- عضو لجنة تحكيم في مسابقة الشعر في جائزة سوايف للشعراء الشباب: 2015-2017
- المشاركة في تحكيم مسابقة "شاعر الأردن" في التلفزيون الأردني للعام 2012.
- المشاركة في معرض أبو ظبي الدولي للكتاب بورقة نقدية بعنوان: الكتابات وسيرهن الذاتية: إيف شافاق نموذجاً.
- المشاركة في افتتاح اربطة الكتاب الأردنيين / فرع جرش، بقراءة شعرية.
- المشاركة في عدد كبير من المهرجانات الشعرية والمؤتمرات النقدية محلياً وعربياً.
- المشاركة في معرض أبو ظبي الدولي للكتاب بأمنية شعرية 2017.
- المشاركة في أمسيات الشعر العربي في الشارقة: شعراء من الأردن 2017.
- عضو لجنة تحكيم في جائزة بلند الحيدري للشعراء الشباب 2018، المغرب.
- عضو لجنة تحكيم في المسابقة الشعرية لنقابة المعلمين: الأردن 2017.
- تكريم من جامعة فيلادلفيا في ضمن مهرجان فيلادلفيا للشعراء الشباب 2016.
- مهرجان سيت لشعراء حوض البحر الأبيض المتوسط في فرنسا 2015.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة شاعر الجامعة الأردنية 2021.
- رئيسة لجنة تحكيم مسابقة شاعر الجامعات الأردنية 2022.
- عضو لجنة تحكيم جائزة فلسطين للشعراء الشباب 2021.
- عضو لجنة تحكيم جائزة فلسطين للشعراء الشباب 2022.
- عضو اللجنة المنظمة لمهرجان جرش للثقافة والفنون/ البرنامج الثقافي 2021.
- عضو اللجنة المنظمة لمهرجان جرش للثقافة والفنون/ البرنامج الثقافي 2022.
- عضو لجنة تحكيم جائزة عرار في أمانة عمان الكبرى 2021.
- عضو لجنة تحكيم جائزة أبداع للشعراء الشباب في مؤسسة شومان للأعوام 2020، 2021، 2022.

الجوائز:

- جائزة الدولة التقديرية في الآداب/حقل الشعر للعام 2017
- جائزة مشروع التفرغ الإبداعي / حقل الشعر للعام 2017.
- جائزة أنور سلمان للإبداع/ حقل الشعر للعام 2022.

بعض المؤتمرات العلمية والثقافية:

- 1- المؤتمر الثقافي الوطني الرابع / جذور الثقافة الوطنية والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: دور رابطة الكتاب الأردنيين في بناء الثقافة الوطنية، الجامعة الأردنية. 2008.
- 2- المؤتمر الثقافي الوطني السادس، والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: شهادة عن المكان في الشعر الأردني. الجامعة الأردنية. 2010..
- 3- ملتقى السرد العربي الأول/دورة غالب هلوسة، رابطة الكتاب الأردنيين والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: آفاق القصة وحدود الرواية في تجربة سعود قبيلات القصصية. 2008.
- 4- مؤتمر إبداع المرأة في الألفية الثالثة، الكويت والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: إبداع المرأة في الألفية الثالثة: نوال العلي نموذجاً. 2008.
- 5- مؤتمر جامعة فيلادلفيا: النقد الحضاري في الوطن العربي، والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: النقد الثقافي في أعمال فاطمة المرنيسي. 2016.
- 6- معرض أبوظبي الدولي للكتاب، والمشاركة بورقة نقدية بعنوان: الكاتبات وسيرهن الذاتية: إليف شافاق نموذجاً. 2017.

بعض الأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر:

العدد	عنوان البحث	اسم المجلة	الجهة التي تصدرها	تاريخ الصدور
1.	الازدواجية اللغوية في الأدب: نماذج شعرية تطبيقية.	اتحاد الجامعات العربية للآداب	جامعة اليرموك	2007
2.	الرتاء في شعر نزار قباني: دراسة أسلوبية.	دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية	الجامعة الأردنية	2009
3.	مصادر التناص وأشكاله في شعر ناصر شبانة.	اتحاد الجامعات العربية للآداب	جامعة اليرموك	2011
4.	التناص الديني في شعر أمل دنقل.	مجلة جامعة البحرين للعلوم الإنسانية	جامعة البحرين	مقبول للنشر
5.	مفهوم الإبداع وعلاقته بالتراث عند أدونيس.	دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية	الجامعة الأردنية	2011
6.	دور رابطة الكتاب في بناء الثقافة الوطنية.	ضمن المؤتمر الوطني الثقافي الرابع	الجامعة الأردنية	2008
7.	صورة المرأة في أدب تيسير السبول.	مجلة مجمع اللغة العربية الأردني	مجمع اللغة العربية الأردني	2017

2018	مجمع اللغة العربية الأردني	مجلة مجمع اللغة العربية الأردني	بين الفن والواقع: قراءة في الثنائيات والتقابلات في رواية "بابنوس".	.8
2017	الجامعة الأردنية	دراسات/ العلوم الإنسانية والاجتماعية	تجليات المرأة في شعر حبيب الزبيدي.	.9
2017	الجامعة الأردنية	دراسات/ العلوم الإنسانية والاجتماعية	النص المسرحي القصير في الأدب العربي الحديث "نماذج منتخبة".	.10
2012	الجامعة الأردنية	دراسات/ العلوم الإنسانية والاجتماعية	المنهج الأسطوري عند الدكتور نصرت عبدالرحمن (دراسة نقدية).	.11
2012	جامعة تكريت	مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية	الملاحم الفنية لتجربة سعود قبيلات القصصية.	.12
2017	CS Canada	Studies in Literature and Language	The Concept Of "Hareem" In Fatima Al-Mernissi's Perception and The Cultural Criticism.	.13
2016	CS Canada	Studies in Literature and Language	Dialogue Patterns in Mahmoud Darwish's "Mural".	.14
2021	مجمع اللغة العربية	مجلة مجمع اللغة العربية الأردني	النقد الثقافي في أعمال فاطمة المرنيسي: قراءة فكرية تاريخية.	.15